

***International Bodypainting Festival  
Deutschland/Bingen  
23. – 25. Juli 2010***

***Festival-Akademie  
Workshops***

**Bodypainting  
Special Effects  
Facepainting  
Fotografie  
Blacklight / UV**

## Festival-Akademie Programmüberblick

- Im Vorfeld zum Festival wird es verschiedenste Workshops zu den im Nachfolgenden genannten Themen geben.
- Die Workshops werden auf hohem Niveau, in den verschiedensten Gruppenstärken abgehalten. Sie sind mit unterschiedlichen Teilnahmegebühren verbunden und setzen teilweise den Besitz eines Fototickets voraus. Dies ist in den einzelnen Ausschreibungen explizit aufgeführt.
- Die Teilnehmer sollten mindestens 15 Minuten vor Beginn des Workshops anwesend sein.
- Bei kurzfristigem Rücktritt ohne Ersatz und bei Nichterscheinen werden keine Teilnehmergebühren rückerstattet.
- Rechtzeitige Voranmeldung ist daher unbedingt notwendig.
- Die Veranstaltungsorte der Workshops werden spätestens bei der Anmeldebestätigung bekannt gegeben. Sie finden in der Nähe des Festivalgeländes statt.
- Falls die Mindestbelegung für den einzelnen Workshop nicht erfüllt wird, kann vom Veranstalter umbelegt oder mit anderen ähnlichen Workshops zusammengelegt werden. In diesem Fall wird jeder entsprechende WS Teilnehmer informiert und kann vom WS zurücktreten.
- Sollte ein Kurs von Seiten des Veranstalters nicht stattfinden können, wird der gezahlte Betrag selbstverständlich zurückerstattet.
- Für Anmeldungen zu den Workshops verwenden Sie bitte das auf der Festival Homepage aufgeführte Onlineformular.

### Freitag, 23.07.2010

### Workshops

- **SFX Workshop - Herstellung einer eigenen Kaltschaum Prothese / FX-Teil**
- **Facepainting Workshop 1 - „Gesichtsbemalung schnell und einfach“**
- **Facepainting Workshop 2 - "Schnörkelmasken und Tattoo-Elemente"**
- **Special Effects: Glatzen herstellen, Glatze kleben**
- **Special Effects: Hautstrukturen**
- **Fotoworkshop**
- **Bodypainting: Gegenständlich & Abstrakt**
- **Bodypainting: Werbung und Design**
- **Blacklight- UV – Bodypainting / 3D Effects**

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich für folgende(n) Kurs(e) verbindlich an.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Str.: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**Bei kurzfristigem Rücktritt ohne Ersatz und bei Nichterscheinen werden keine Teilnehmergebühren rückerstattet. Mit meiner Anmeldung akzeptiere ich die offizielle Ausschreibung. Ich akzeptiere, dass meine Arbeiten fotografiert, gefilmt und veröffentlicht werden dürfen.**

-----  
Unterschrift

### Freitag, 23. Juli

- **SFX Workshop** - Herstellung einer eigenen Kaltschaum Prothese / FX-Teil
- **Facepainting Workshop 01** - „Gesichtsbemalung schnell und einfach“
- **Facepainting Workshop 02** - "Schnörkelmasken und Tattoo-Elemente einfach und schnell"
- **Special Effects**: Glatze herstellen, Glatze kleben
- **Special Effects**: Hautstrukturen
- **Fotoworkshop**
- **Bodypainting** Gegenständlich & Abstrakt
- **Bodypainting** Werbung und DesignWorkshop
- **Blacklight**- UV – Bodypainting / 3D Effects

Sie erhalten im Anschluss eine e-mail mit Kursbestätigung und dem zu entrichtenden Gesamtbetrag. Dieser muss innerhalb von 10 Tagen, nach Bestätigung durch den Veranstalter, auf das Konto von SI Lighting überwiesen sein. Ansonsten ist die Anmeldung hinfällig.

### Bankverbindung:

Die Anmeldegebühren bzw. sind zu entrichten an:

**SI Lighting S.L.**

**Bank:** VR-Bank Mainz eG

**Konto:** 218235

**BLZ:** 55060417

**Iban:** DE31 5506 0417 0000 2182 35

**BIC:** GENODE51MZZ

Das fertig ausgefüllte Formular bitte an unten stehende Adresse schicken oder per **Fax** an :

**0049(0)6132/40604**

---

Peter & Jörg Tronser GbR · Nahering 8-10 · 55218 Ingelheim

Tel. +49 (0)6132/40504 · Fax. +49 (0)6132/40604

<http://www.ibf-germany.com>

[info@ibf-germany.com](mailto:info@ibf-germany.com)

<b>Special Effects Workshop - Freitag, 23.07.2010</b>	
<b>Thema: Herstellung einer eigenen Kaltschaum Prothese / FX-Teil</b>	
<b>Kursleiter: Fredi Schmid</b> Internationaler Deutscher Meister 2006 & 2007, Vizeweltmeister 2007 Weltmeister 2001 und 2003	
<b>11.00 – 18.00 Uhr</b>	Max. 12 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herstellen eines Gesichtsabdrucks</li> <li>- Herstellung einer Positiv-Form</li> <li>- Modellieren mit Plastilin und herstellen einer Negativ- Form</li> <li>- Herstellung eines selbst modellierten FX Teils mit Kaltschaum.</li> </ul> <p>Die selbst hergestellten Formen und Teile können am Ende mit nach Hause genommen werden.</p>	
<b>Leistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme am Workshop</li> <li>• Workshopleiter</li> <li>• Material</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 99,-- EUR 89,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	

<b>Facepainting Workshop 01 - Freitag, 23.07.2010</b>	
<b>Für Einsteiger</b>	
<b>Thema: „Gesichtsbemalung schnell und einfach“</b>	
<b>Kursleiter: Michaela Zeng</b> 1. Platz/Facepainting 2006 GermanBodypaintingAward 2. Platz/Facepainting 2007 Festival der Farben 3. Platz/Facepainting 2007 Festival der Farben 3. Platz/Facepainting 2007 Maskerade /Venlo Holland	
<b>11.00 – 14.00 Uhr</b>	Max. 10 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b> Facepainting ist gar nicht schwer. Vieles sind nur Tipps und Tricks, die man kennen sollte um schnell und einfach ein Gesicht zu bemalen. Im Kurs lernen wir anhand praktischer Übungen schnell und einfach verschiedene Masken zu schminken.	
<b>Leistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursgetränke</li> <li>• Inkl. Workshopmaterial</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 49,-- EUR 44,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	



## Facepainting Workshop 02 - Freitag, 23.07.2010

**Für Fortgeschrittene**

**Thema: "Schnörkelmasken und Tattooelemente einfach und schnell"**

**Kursleiter:** Michaela Zeng

1. Platz/Facepainting 2006 GermanBodypaintingAward
2. Platz/Facepainting 2007 Festival der Farben
3. Platz/Facepainting 2007 Festival der Farben
3. Platz/Facepainting 2007 Maskerade /Venlo Holland

**15.00 – 18.00 Uhr**

Max. 10 Teilnehmer

**Ort: wird noch bekanntgegeben**

**Schwerpunkte:**

Fortgeschrittenenkurs "Schnörkelmasken und Tattooelemente einfach und schnell"

Schnörkelmasken und Tattoo-Elemente sehen sehr aufwändig aus, müssen es aber gar nicht sein. Im Kurs lernen wir anhand der gelernten Elemente Schnörkelmasken und Tattoo-Elemente für verschiedene Anlässe zu improvisieren. So gelingen mühelos extravagante und edle Masken für jeden Anlass

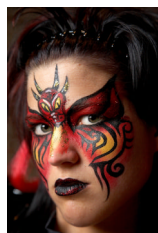
**Leistungen:**

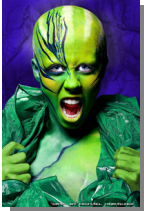
- Kursgetränke
- Inkl. Workshopmaterial

**Kosten:**

EUR 49,--

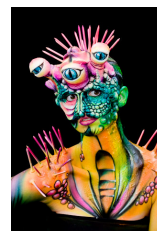
EUR 44,-- Mitglieder / World Bodypainting Association



<b>Special Effects 1 - Freitag, 23.07.2010</b>	
<b>Thema:</b> - <b>Special Effects: Glatze herstellen, Glatze kleben</b>	
<b>Kursleiter:</b> Guido Paefgen / Chefmaskenbildner des Mainzer Staatstheaters	
Unterricht deutsch ,englisch	
<b>10.00 – 14.00 Uhr</b>	Max. 10-12 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maßglatze herstellen</li> <li>• Kennen lernen der Materialien und Techniken</li> <li>• Glatze anpassen</li> <li>• Tipps und Tricks beim Aufsetzen und Kleben</li> <li>• Richtiges entfernen</li> </ul>	
	
<b>Leistungen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursgetränke</li> <li>• Materialkosten</li> </ul>	
<b>Kosten:</b>	
EUR 59,-- EUR	
EUR 54,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	

<b>Fotoworkshop - Freitag, 23.07.2010</b>	
<b>Thema: Lehrworkshop</b> Grundlagen der Modelfotografie.	
<b>Kursleiter:</b> Jamari Lior / international bekannte Fotografin und Medienethnologin	
<b>Unterricht deutsch ,englisch</b>	
<b>11.00 – 15.00 Uhr</b>	Max. 12 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Workshop umfasst eine Einführung in die Themen Lichtsetzung:</li> <li>• Wie kann man Tageslicht effektiv nutzen?</li> <li>• Mit welchem künstlichen Licht kann man arbeiten?</li> <li>• Wie sollte es aufgebaut sein für Portraits, Fashionbilder oder Bodypaintings?</li> <li>• Arbeit mit Modellen: Wie kommt man an ein gutes Model heran?</li> <li>• Wie wird die gemeinsame Arbeit angenehm und erfolgreich?</li> <li>• Posing: Welche Posen sind vorteilhaft? Welche Posen passen zu Portrait, Fashion, Bodypainting?</li> <li>• Basis der Bildbearbeitung: Wie kann man im Nachhinein Korrekturen vornehmen hinsichtlich Farben, Bildausschnitt, störenden Elementen</li> <li>• Wie kann man das Model noch verschönern?</li> </ul>	
<b>Mitzubringen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoausrüstung</li> </ul>	
<b>Leistungen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursgetränke</li> <li>• Modelkosten</li> </ul>	
<b>Kosten:</b>	
EUR 129,--	
EUR 119,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	


Special Effects 2 - Freitag, 23.07.2010	
<b>Thema: Special Effects 3-dimensionale Oberflächengestaltung direkt auf der Haut</b> <b>Kursleiter:</b> Guido Paefgen / Chefmaskenbildner des Mainzer Staatstheater Unterricht: deutsch ,englisch	
<b>15.00 – 19.00 Uhr</b>	Max. 12-15 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekannt gegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit welchen Materialien kann ich direkt auf der Haut schnelle und effektvolle Veränderungen erzielen?</li> <li>• Die glatte Oberfläche der Haut unterbrechen und neue Werkstoffe und Arbeitstechniken kennen lernen ist Ziel diese Kurses.</li> <li>• Gezeigt werden Materialien wie Silikon, Gelantine, Heilerde und Kreide.</li> <li>• Techniken wie das Beflocke, Haare direkt auf die Haut geklebt werden</li> <li>• verschiedene Bluteffekte.</li> </ul>	
<b>Leistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Materialien</li> <li>• Kursgetränke</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 59,-- EUR 55,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	



Workshop Bodypainting - Freitag, 23.07.2010	
<b>Thema: Bodypainting</b> Gegenständlich & Abstrakt <b>Kursleiter:</b> Bella Volen Shanghai Bodypainting Champion 2009; Sweden Bodypainting Champion 2008; Weltmeister UV 2006 Unterricht: deutsch / englisch	
<b>11.00 – 17.00 Uhr</b>	Max. 12 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b> Jeder Künstlersprache hat ein Alphabet. Hier wird es mit diesem Alphabet, Malerei Techniken, verschieden Farbkombinationen und Gestaltung sowohl abstrakt als auch gegenständlich - realistisch gemalt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Pinselstriche</li> <li>• 3D Illusionen</li> <li>• Komposition</li> <li>• Strukturen und Formen</li> <li>• Muster und Kontraste</li> <li>• Arbeiten mit Schablonen</li> <li>• Demonstration</li> <li>• Praktische Umsetzung am Model</li> </ul>	
<b>Mitzubringen:</b> Bitte wenn möglich ein Model ab 13:00 Uhr; Pinsel,	
<b>Leistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodypaintingfarben</li> <li>• Kursgetränke</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 99,-- EUR 89,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	



Workshop Bodypainting - Freitag, 23.07.2010	
<b>Thema: Bodypainting Werbung und Design</b>	
<b>Kursleiter:</b> Mike Shane Unterricht Deutsch / Englisch	
<b>11.00 – 17.00 Uhr</b>	Max. 12 - 14 Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekanntgegeben</b>	
<b>Schwerpunkte:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop rund um kommerzielles Bodypainting</li> <li>• Erfahren Sie den Weg von der Buchung über die Layouts bis hin zum Endprodukt</li> <li>• Die professionelle Annäherung und die dazugehörigen Verantwortlichkeiten</li> <li>• Wie komme ich zu den Logos?</li> <li>• Wie positioniere ich diese am Körper und wie male ich sie , damit sie „druckfrisch“ aussehen?</li> <li>• Wie briefe ich meine Modelle?</li> <li>• Wie kalkuliere ich meine Zeit und wie viel Raum kann ich den Kunden wünschen lassen?</li> <li>• Praktische Umsetzung am Model</li> </ul>	
	
<b>Mitzubringen:</b> Bitte wenn möglich ein Model ab 13:30 Uhr; Pinsel	
<b>Leistungen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodypaintingfarben</li> <li>• Kursgetränke</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 99,-- / EUR 89,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	

Workshop - Freitag, 23.07.2010	
<b>Thema: Blacklight- UV – Bodypainting / 3D Effects</b>	
<b>Kursleiter:</b> Wolf Reicherter	
<b>10.00 – 18.00 Uhr</b>	Max.8-10Teilnehmer
<b>Ort: wird noch bekannt gegeben</b>	
Mitbringen: Fotokamera wenn möglich mit Stativ	
<b>Schwerpunkte:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UV Bodypainting - Idee, Konzept und Regeln</li> <li>• Farben - die Grundlagen der verfügbaren Farben und ihre Eigenschaften</li> <li>• Verbindliche Do's und Don'ts für die sichere Bodypainting und Dekorationen</li> <li>• Grundlagen der Blacklight; Erhältliche UV-Lichtquellen</li> <li>• Different Light für öffentliche Leistung und Arbeit im Studio Hindernisse und mögliche Probleme; 3D-Effekte</li> <li>• Einführung in ChromaDepth (TM)-Effekt und die Gläser</li> <li>• Nutzung und Anwendung des ChromaDepth (TM)-Effekts zum Bodypainting</li> <li>• Blacklight Bodypainting Demonstration</li> <li>• Gruppenarbeit: Erste Schritte in der Malerei mit UV-Farben</li> <li>• Blacklight Photographien und Postproduction</li> <li>• Verschiedene Techniken für die erfolgreiche Dokumentation der Kunst-Gruppe.</li> </ul>	
	
<b>Leistungen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material</li> <li>• Kursgetränke</li> </ul>	
<b>Kosten:</b> EUR 99,-- / EUR 89,-- Mitglieder / World Bodypainting Association	