

***International Bodypainting Festival
Alemania/Bingen
23. – 25. Julio 2010***

***Festival-Academia
Talleres***

**Bodypainting
Efectos especiales
Facepainting
Fotografía
Luz Negro / UV**

Academia del festival

Descripción general del programa

- Antes del festival habrá diversos talleres sobre varios temas que se mencionen abajo.
- Los talleres se llevarán a cabo a un alto nivel y un número de participantes limitados. Los talleres tienen diferentes costes y algunos obligan a tener un billete de fotografía. Eso se explicita en las ofertas de los talleres.
- Los participantes deberían llegar por lo menos 15 minutos antes del comienzo del taller.
- Cuando se cancela a corto plazo, sin coger otro taller, y si no se presenta, no se devuelve el coste de la inscripción.
- Por eso apuntarse a tiempo es absolutamente necesario.
- Los lugares donde se producen los talleres se darán a conocer lo más tarde cuando se confirma la inscripción. Se celebrarán cerca del recinto del festival.
- Si la ocupación mínima no se cumple, el organizador puede reorganizar los talleres o se fusionará con otros talleres similares. En este caso, se informará a los participantes del taller y si el participante no está conforme, puede retirarse del taller.
- Si un taller no puede celebrarse por parte del organizador, por supuesto el importe será reembolsado.
- Para inscribirse para los talleres por favor utilice el formulario que aparece en la página web del festival.

Viernes, 23.07.2010

Talleres

- **Taller de efectos especiales – Producción de una prótesis de espuma / FX-parte**
- **Taller de maquillaje facial (Facepainting) 1 - „Maquillar a una cara rápido y sencilla“**
- **Taller de maquillaje facial (Facepainting) 2 - "Macaras y elementos de tatuaje"**
- **Efectos especiales: Hacer una calva, pegar una calva**
- **Efectos especiales: Estructuras de la piel**
- **Taller de fotografía**
- **Maquillaje corporal (Bodypainting): Publicidad y diseño**
- **Luz negra (Blacklight)- UV – Bodypainting / Efectos 3D**

Matriculación

Por la presente solicito la matriculación vinculada del siguiente(s) taller(s).

Apellido: _____ Nombre: _____

Calle: _____

Código postal: _____ Población: _____

Tel.: _____ e-mail: _____

**Quando se cancela el taller a corto palzo, sin coger otro taller, y si no se presenta en el taller, no se devuelve el coste de la matriculación.
Con mi solicitud acepto la oferta oficial. Yo acepto que se hace fotos, se graba y se publica mi trabajo.**

Firma

Viernes, 23 Julio

- **Taller de efectos especiales** – Producción de una prótesis de espuma / FX-parte
- **Taller de maquillaje facial (Facepainting) 1** - „Maquillar a una cara rápido y sencilla“
- **Taller de maquillaje facial (Facepainting) 2** - "Macaras y elementos de tatuaje"
- **Efectos especiales:** Hacer una calva, pegar una calva
- **Efectos especiales:** Estructuras de la piel
- **Taller de fotografía**
- **Maquillaje corporal (Bodypainting):** Publicidad y diseño
- **Luz negra (Blacklight)- UV** – Bodypainting / Efectos 3D

A continuación, recibirá una confirmación del taller y la cantidad total a pagar. Este importe debe pagarse dentro de 10 días, después de la confirmación de parte del organizador, se ingresará en la cuenta de SI Lighting. Si no se realiza el pago la solicitud queda cancelado.

Datos del banco:

Los costes de la matriculación se ingresará a:

SI Lighting S.L.

Banco: VR-Bank Mainz eG

Cuenta: 218235

Oficina: 55060417

Iban: DE31 5506 0417 0000 2182 35

BIC: GENODE51MZ2

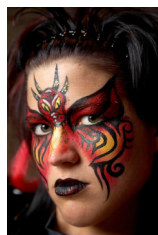
Por favor envíen el formulario relleno a la dirección más abajo o por **fax** a : **0049(0)6132/40604**

| Taller efectos especiales - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|----------------------|
| Tema: Producción de una prótesis de espuma / FX- parte | |
| Instructor: Fredi Schmid Campeón de Alemania 2006 & 2007, subcampeón del 2007 Campeón del mundo 2001 y 2003 | |
| 11.00 – 18.00 horas | Máx.12 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Acentos: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un molde de una cara - Realizar un molde positivo - Modelando con plastilina y crear un molde negativo - Realización de una parte FX modelado del participante con espuma fría. <p>Al final los participantes pueden llevar sus moldes y formas a casa.</p> | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el taller • Instructor • Material | |
| Coste: EUR 99,-- EUR 89,-- Miembros / World Bodypainting Association | |

| Taller de maquillaje facial (Facepainting) 1 - Viernes, 23.07.2010 | |
|---|----------------------|
| Principiantes | |
| Tema: „Maquillar a una cara rápido y sencilla“ | |
| Instructora: Michaela Zeng <ol style="list-style-type: none"> 1. Premio/Facepainting 2006 GermanBodypaintingAward 2. Premio/Facepainting 2007 Festival de los colores 3. Premio/Facepainting 2007 Festival de los colores 3. Premio/Facepainting 2007 Maskerade /Venlo Holland | |
| 11.00 – 14.00 horas | Máx.10 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Acentos: Facepainting no es difícil. Muchas cosas son consejos y trucos, que deberían saber para maquillar una cara rápida y sencilla. En el taller aprendemos a través de ejercicios prácticos maquillar mascararas de forma rápida y sencilla. | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Bebida • Incl. Material | |
| Coste: EUR 49,-- EUR 44,-- Miembro / World Bodypainting Association | |



| Maquillaje facial (Facepainting) 2 - Viernes, 08.08.2008 | |
|--|----------------------|
| Avanzados | |
| Tema: "Mascaras y elementos de tatuaje rápido y sencillo" | |
| <p>Instructora: Michaela Zeng</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premio/Facepainting 2006 GermanBodypaintingAward 2. Premio/Facepainting 2007 Festival de los colores 3. Premio/Facepainting 2007 Festival de los colores 3. Premio/Facepainting 2007 Maskerade /Venlo Holland | |
| 15.00 – 18.00 horas | Máx.10 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| <p>Acentos: Taller para avanzados „Mascaras y elementos de tatuaje rápido y sencillo" Mascaras y elementos de tatuaje parecen difíciles, pero no deben ser lo. En el taller aprendemos a través de las mascaras y elementos de tatuaje aprendido, improvisar para diferentes ocasiones. Así podemos hacer sin mucho esfuerzo mascaras elegantes y extravagantes para cualquier ocasión.</p> | |
| <p>Servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bebida • Incl. Material | |
| <p>Costes: EUR 49,-- EUR 44,-- Miembro / World Bodypainting Association</p> | |




| Efectos especiales 1 - Viernes, 23.07.2010 | |
|---|--------------------------|
| Tema: - Hacer una calva y pegar una calva | |
| Instructor: Guido Paefgen / Jefe de maquillaje del Mainzer Staatstheaters | |
| Clase en aleman, inglés | |
| 10.00 – 14.00 horas | Máx. 10-12 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Acentos: <ul style="list-style-type: none"> • Producir una calva a medida • Conocer los materiales y técnicas • Adaptar una calva • Consejos y trucos para poner y pegar • Quitarla correctamente | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Bebida • Material | |
| Costes: EUR 59,-- EUR EUR 54,-- Miembro / World Bodypainting Association | |

| Taller de fotografía - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|-----------------------|
| Tema: Taller de aprendizaje Fundamentos de la fotografía de modelos. | |
| Instructor: Jamari Lior / Fotografa internacionalmente conocida y etnóloga de los medios de comunicación | |
| Clase en aleman, inglés | |
| 11.00 – 15.00 horas | Máx. 12 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El taller incluye una introducción del tema de ajuste de luz: • Cómo usar la luz del día eficaz? • Con que luz artificial se puede trabajar? • Cómo derberá ser para fotos de retrato, fotos de moda o Bodypaintings? • Trabajar con modelos: Cómo encontrar un modelo bueno? • Cómo se realizar el trabajo juntos con el modelo agradable y exitoso? • Posing: Que position es favorable? Que posiciones son buenas para fotos de retrato, moda, Bodypainting? • Basico de trabajar las fotos: Cómo se puede corregir en relación con corrección de color, recorte, elementos perturbadores? • Cómo se mejorar el modelo? | |
| Por favor trae: <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de fotografía | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Bebidas • Modelos | |
| Costes: EUR 129,-- EUR 119,-- Miembro / World Bodypainting Association | |

| Efectos Especiales 2 - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|--------------------------|
| Tema: Efectos especiales diseño tresdimensional directamente sobre la piel | |
| Instructor: Guido Paefgen / Jefe de maquillaje en el Mainzer Staatstheater Clase: aleman, inglés | |
| 15.00 – 19.00 horas | Máx. 12-15 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Acentos: <ul style="list-style-type: none"> • Con que material puede realizar cambios rápidos y sencillos sobre la piel? • Romper la superficie lisa de la piel y conocer nuevos materiales y técnicas es objeto de este taller. • Se enseñar materiales como silicona, gelatina, arcilla y yeso. • Técnicas como el flocado, pegar pelo directamente sobre la piel y diferentes efectos de sangre. | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Todo los materiales • Bebidas | |
| Costes: EUR 59,-- EUR 55,-- Miembros/ World Bodypainting Association | |

| Taller de maquillaje corporal (Bodypainting) - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|--------------------------|
| Tema: Bodypainting publicidad y diseño | |
| Instructor: Mike Shane Clase: aleman, inglés | |
| 11.00 – 17.00 horas | Máx. 12-14 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Acentos: <ul style="list-style-type: none"> • Taller sobre maquillaje corporal comercial • Aprende la forma de reserva hasta el diseño hasta el producto final • El acercamiento profesional y sus responsabilidades • Cómo puedo obtener los logotipos? • Cómo puede colocar el logotipo en el cuerpo y cómo maquillarlos para que parecen „caliente de la prensa“? • Cómo instruir los modelos? • Cómo se calcula el tiempo y cuánto espacio puede dar al cliente? • Trabajar con el modelo | |
| Por favor trae: Si es posible un modelo a partir de las 13:30 horas; pincel | |
| Servicios: <ul style="list-style-type: none"> • Colores de Bodypainting • Bebidas | |
| Costes: EUR 99,-- EUR 89,-- Miembro/ World Bodypainting Association | |

| Taller maquillaje corporal - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|-----------------------|
| Tema: Bodypainting figurativo & abstracto | |
| Instructor: Bella Volen Campeón de Shanghai Bodypainting 2009; Campeón de Sweden Bodypainting 2008; Campeón del mundo UV 2006 Clase: aleman / inglés | |
| 11.00 – 17.00 horas | Max. 12 participantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Asuntos: Cada language de artista tiene su alfabeto. Aquí se maquilla con este alfabeto, técnicas de pintura, diferentes compinaciones de colores y diseño, tanto abstracto como figurativo – pintado realísticamente <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes pinceladas • Ilusiones 3D • Composición • Estructuras y formas • Patrón y contrastes • Trabajar con plantillas • Demostración • Puesto en practica en el modelo | |
|  | |
| Por favor trae: Por foavor, si es posible un modelo a partir de 13:00 hora; Pincel, | |
| Servicio: <ul style="list-style-type: none"> • Colores de Bodypainting • Bebidas del curso | |
| Coste: EUR 99,-- EUR 89,-- Miembro / World Bodypainting Association | |

| Taller - Viernes, 23.07.2010 | |
|--|-----------------------------|
| Tema: Luz negra Blacklight- UV – Bodypainting / efectos 3D | |
| Instructor: Wolf Reicherter | |
| 10.00 – 18.00 horas | Max.8-10 partici- pantes |
| Lugar: se dará a conocer | |
| Por favor traer: Camera de fotos si es posible con trípod | |
| Acentos: <ul style="list-style-type: none"> • UV Bodypainting - Ideas, concept y reglas • Colores – los fundamentos de los colores disponibles y sus características • Cómo se trabajan, cómo se diferencian • Obligaciones de hacer y no hacer para el maquillaje corporal seguro y la decoración • Fundamentos de luz negra • Fuentes de luz ultravioleta • Diferentes luces para trabajo público y en el estudio • Los obstáculos y posibles problemas | |

- Efectos 3D
- Introducción en ChromaDepth (TM)-Efectos y los cristales
- Uso y aplicación de ChromaDepth (TM)-Efectos con maquillaje corporal
- Demostración de Bodypainting en grupo
- Primeros pasos en la pintura con colores ultravioletas
- Sobre los manos enseñanza de diferentes trucos de luz negra
- Fotografía de luz negra y postproducción
- Diferentes técnicas para la documentación con éxito del grupo de arte.

Servicios:

- Material
- Bebidas

Costes:

EUR 99,--

EUR 89,-- Miembro / World Bodypainting Association